

<b>Comparaison des brevets principaux déposés par Bérard et du premier brevet de Parkes</b>	
BERARD	PARKES
<i>BF 23.916 additions des 25 janvier 1856 et 4 mars 1856 (Brevet principal du 23 juin 1855)</i>	<i>BF 27.354 (19 avril 1856); antériorité anglaise: 14 juillet 1855</i>
<i>"Jusqu'à présent le collodion n'a été employé qu'en photographie et certaines opérations chirurgicales"</i>	<i>"Collodion employé principalement comme agent photographique et dans les opérations chirurgicales"</i>
-moulage de collodion sur feuilles et fleurs, à la place de plâtre, par dépôts de couches successives qui forment un film transparent, -coulée du collodion sur le moule en plâtre ou métal -tissus enduits au collodion pour fabriquer des feuilles artificielles par découpage.	-moulage en mélange par coulée dans un moule
Le collodion peut contenir un corps gras ou oléagineux (huile de ricin) pour assouplir ou une résine pour raidir	La solution de nitrocellulose est composée de plusieurs solvants (alcool, naphte, éther, huiles, mélangés avec des gommes)
<i>BF 26.678 (4 mars 1856)</i>	
On prépare de grandes plaques de collodion par coulée sur glace horizontale encadrée dans un châssis	
Imperméabilisation des tissus -par contre-collage d'une feuille de collodion (Plusieurs feuilles peuvent être soudées entre elles pour obtenir de grandes longueurs) et d'un tissu imprégné d'éther, éventuellement par passage entre deux cylindres. -par coulée, par une trémie, sur un tissu déposé sur une toile sans fin ou entre un tissu et une doublure puis passage entre deux rouleaux	Imperméabilisation des tissus -par association de feuilles trempées dans un solvant et d'une toile (qui donne un produit soyeux, imperméable, -par contre-collage feuille de collodion-tissu-feuille de collodion -par coulée et dépôt avec une racle, sur une machine à étendre utilisée pour le caoutchouc
Applications -enduits pour cuir et peaux -toile pour parapluie -enduit pour vases, plâtre, statues -peinture intérieure hydrofugeante	Applications: -cuir -tissus de soie ou autre, coton à coudre, fil -enduit pour plâtre et bois
<i>BF 26.678 addition du 5 avril 1856</i>	
Additifs pour réduire l'inflammabilité : acide borique, poudre, phosphates, sels ammoniacaux	Additifs pour réduire l'inflammabilité : sulfate d'ammonium, de magnésium, périodure de mercure, iodure de cadmium, oxalate de chaux, talc, alun
<i>BF 31.315 10 mars 1857</i>	
Le collodion concentré : (à 60 %, par distillation) permet une économie sur le coût de l'éther. Il est utilisable pour la fabrication des feuilles "aussi minces que le papier et même plus minces" soit "des lames aussi épaisses que le cuir le plus fort."	<i>"Je préfère une dissolution épaisse qui permet d'obtenir des mélanges plastiques rigides qui, par laminage et pressage, deviennent durs et imperméables"</i>
<i>BF 35.368 du 11 février 1858 et addition du 8 février 1859</i>	
Application du collodion concentré à la racle pour l'enduction de tissus Tissus imperméables pour vêtements, reliure, meubles chapellerie... Cuirs factices obtenus : -soit par gaufrage entre deux cylindres, à 40/50°C (on utilise alors un mélange avec de l'huile de ricin (4 à 11%) -soit par estampage	Fabrication de boutons à partir de feuilles calicot Feuilles ornées, estampées
<i>BF 35.827 19 mars 1858</i>	
Peinture à l'huile avec collodion concentré pour métaux, plâtre, pierre, bois.	