

## Annexe 2 - Film cinématographique - Quelques chiffres de production (1895-1923)

Référence	Année	Production Lumière-Planchon		Production Pathé			Production mondiale
		Mètres/Jour	Tonnes de nitrocellulose	Mètres/Jour achetés	Mètres/Jour fabriqués		Kilomètres/an
(1)	1895	250					
	1900						
	1901						
	1902						
	1903						
	1904						
(7)	1905	3.000		10.000			
	1906						
(2)	1907	25.000		30.000			
	1908						
(2)	1909			70.000			
	1910	50.000					
(3)	1911	25 000	3 tonnes/jour	60.000			
(6)	1912	50.000					
(2)	1913				160.000		
(10)	1913						150.000
(4)	1914					16 millions/an	
(8)	1914				120.000		
(2)	1916					800.000 m/semaine dont 200.000 en acétate	
(5)	1923				300.000		
(6)					300.000		
(9)							425.000

## Références :

- (1) Bull. Soc. Franç. Photo. 2 40 1936
- (2) Clément P. Histoire de Kodak-Pathé pub.privée
- (3) Cortal et coll. Les cahiers du Vieux Boulogne 36 26 1995; Potonniée Bull. Soc. Franç. Photographie 2 49 1936, Chardère B., Borge G. et M. Les Lumières. Bibliothèque des Arts, Paris
- (4) Publicité Pathé
- (5) Clément, Rivière. Dix ans d'efforts
- (6) Coissac .Histoire du Cinéma. Cinéopse 1925
- (7) Sadoul. Histoire du Cinéma Flammarion 1949
- (8) Pathé. De Pathé frères à Pathé Cinéma. Monaco 1940
- (9) Clément Rivière. Caoutchouc et Gutta Percha 13042 1926
- (10) Clément, Rivière La Cellulose Baillière 1920

## Notes :

- (a) A un kilogramme de nitrocellulose correspond sensiblement 135 m de pellicule 35 mm vierge
- (b) En 1911, Eastman livre 30 millions de mètres/an (Clément Rivière, Rev. Chim. Indust. 215 1911)