

Lettre du Club d'histoire de la chimie n°31 –Décembre 2010

BONNES FÊTES DE FIN D'ANNÉE

• Assemblée générale tenue le jeudi 2 décembre à 16h15

L'assemblée générale annuelle s'est déroulée au siège de la SCF, 250 rue Saint-Jacques 75005 Paris. Le rapport d'activité et le rapport financier ont été approuvés à l'unanimité.

Le conseil d'administration du Club d'histoire de la chimie pour l'année 2011 est composé de Danielle Fauque (présidente), Claude Waechter (vice-président chargé des relations avec la SHP), Laurence Lestel (secrétaire), André Marchand (trésorier), Jacques Breysse, Jean-Michel Chezeau, Gérard Emptoz, Roger Christophe, Virginie Fonteneau, Pierre Laszlo, Marie Terrien-Delort.

• Appel à auteurs

Claudine Fontanon et André Grelon entreprennent de publier une suite au dictionnaire biographique des professeurs du CNAM (1794-1955) publié en 1994, concernant les professeurs du CNAM exerçant durant les Trente Glorieuses. Une dizaine de professeurs de chimie appliquée a été nommée au cours de cette période. Certains professeurs n'ont pas d'auteur, il s'agit de :

- Denys BERNARD (cours d' Introduction à l'étude des plastiques, 1976)
- Maurice BONNEMAY(chaire d'Électrochimie, 1958)
- Michel CHATAIN (production et transformation des matières premières, 1968)
- Pierre DUBOIS (Physico-chimie du traitement des matières plastiques, 1954)
- Etienne ROTH (chimie nucléaire, 1961)

Un cahier des charges pour la rédaction des notices biographiques sera transmis aux auteurs dans les meilleurs délais.

Prendre contact avec : "Claudine FONTANON" <clfontanon@gmail.com>

• Appels à communications

L'année internationale de la chimie est l'occasion de nombreuses manifestations dont plusieurs concernent l'histoire de la chimie. Vous trouverez ci-dessous plusieurs annonces dont certaines ont déjà été publiées dans la Lettre du CHC.

21-24 juin 2011, Paris. Colloque de la Commission d'histoire de la chimie moderne (CHMC 2011)

Renouveler le patrimoine de la chimie au XXI^e siècle: Échanges et débats sur la conservation, la présentation et l'utilisation des sources, des sites et des objets de la chimie

Renewing the Heritage of Chemistry in the 21st Century : Conversations on the Preservation, Presentation and Utilization of Sources, Sites and Artefacts

First circular and call for papers / Première circulaire et appel à communication :
in annexe 1 (français), et annexe 2 (anglais)

Ce colloque est soutenu par l'Académie des sciences, la Société chimique de France, la Fondation internationale de la Maison de la chimie, le CNRS, l'ESPCI ParisTech, la Chemical Heritage Foundation (CHF), l'IUHPS/DST ... Il bénéficie déjà du label IYC 2011.

Toutes les personnes intéressées par le patrimoine de la chimie des XX^e et XXI^e siècles, historiens, chimistes, archivistes, conservateurs de musée, bibliothécaires et archéologues de l'industrie chimique, sont invitées à se réunir à Paris du 21 au 24 juin 2011, pour un colloque d'échanges et de discussions entre experts de différents horizons. Notre intention est de présenter non seulement les points de vue des historiens sur la meilleure utilisation des sources, des sites et des objets de la chimie à l'époque contemporaine, mais aussi les points de vue de ceux qui sont concernés par les problèmes techniques liés à la conservation et la présentation aux historiens et au grand public de telles sources, sites, et objets. À cette fin, nous invitons les collègues intéressés à soumettre une proposition de communication. Les propositions peuvent se rapporter à un large éventail de sujets répondant aux axes indiqués dans cette circulaire.

Les propositions seront rédigées en anglais ou en français, au format Word. Chaque participant aura 20 minutes pour présenter sa communication, suivies de 10 minutes de discussion. Les salles seront équipées de vidéo-projecteurs pour des présentations PowerPoint. Les propositions seront envoyées par courrier électronique exclusivement avec accusé de réception et pièce attachée, à : chmcproposal2011@gmail.com. Les propositions seront reçues jusqu'au le **15 janvier 2011**.

Thématiques des sessions:

Nous organiserons chaque session autour d'un thème principal couvrant un champ suffisamment large, mais nous encourageons aussi des communications sur des sujets interdisciplinaires couvrant plusieurs des items proposés. Des discussions générales seront bienvenues ainsi que des études de cas appropriées illustrant les thèmes généraux proposés. Les trois principaux axes d'études souhaités sont les suivants:

a) **L'histoire de la communication et de la documentation en chimie.** Ceci inclut les études des conférences, congrès et commissions (particulièrement sur l'établissement des standards, des tables de données, de la nomenclature, etc.), correspondance, journaux, brevets, traités et manuels, travaux de référence, vulgarisation et expositions, etc.

b) **Les historiens et leurs sources.** Quel usage les historiens font-ils, maintenant et dans le futur, des sources au sens large du terme, incluant les sources traditionnelles documentaires, des bibliothèques et des centres d'archives, aussi bien que les sources numériques et les bases de données ? Comment peuvent-ils utiliser d'autres sources, comme les objets (y compris instruments, appareils et produits chimiques) aussi bien que les sites des laboratoires ou des industries, pour favoriser la mise en valeur du patrimoine de la chimie ? Ici, aussi bien les études de cas historiques que des considérations plus générales seront également bienvenues.

c) **Les institutions qui préservent et conservent le patrimoine de la chimie pour les historiens et le grand public.** Ce sont les institutions concernant les archives, spécialement les archives industrielles, les bibliothèques, les musées, et les sites historiques significatifs pour le patrimoine de la chimie aux XX^e et XXI^e siècles. Ici, nous aimerions une présentation de cas particulièrement significatifs, qui souligneraient les opportunités aussi bien que les défis révélés par la collecte, la conservation, et l'accessibilité des sources de toutes sortes, des sources documentaires traditionnelles des historiens aux archives orales et bases de données, objets incluant les appareils, les instruments et les produits chimiques, aussi bien que les sites comme les laboratoires et les industries. Les communications proposées peuvent aussi aborder les politiques de collecte et de gestion des livres, des documents officiels, des papiers personnels, des rapports industriels, etc. Le site dédié à cette manifestation est actuellement en constructin : www.chmc2011.fr
Complément d'information : danielle.fauque@u-psud.fr

14-16 septembre 2011, Rostock (Allemagne). 8th International Conference on the History of Chemistry. Reflecting the spirit of its location, the theme of the conference is **"Pathways of Knowledge"**
How chemistry has travelled north to Scandinavia and south into central Europe, east to Russia and west to the Atlantic nations and to Americas?
Informations complètes sur le site : www.gdch.de/ichc2011. Date limite de soumission des propositions : 4 février 2011.

27-29 Avril 2012. Munich, Allemagne. Deutsche Museum: Hazardous Chemicals: Agents of Risk and Change (1800-2000). Voir lettre 29 – Novembre 2010. Deutsches Museum Research Institute; Department of History, Maastricht University; and Rachel Carson Center for Environment and Society.
Proposition à envoyer (limite : 1^{er} juillet 2011) à Ernst Homburg e.homburg@maastrichtuniversity.nl.

• Séminaires

Rappel : Universitè de Lille 3 : <http://stl.recherche.univ-lille3.fr/seminaires/seminaires20102011.html>
UMR 8163 « Savoirs, Textes, Langage » (CNRS, universitès de Lille 3 et de Lille 1). Sèminaire : **Histoire de la chimie aux XVII^e et XVIII^e siècles**. Responsables : Bernard Joly et Rémi Franckowiak. Mardi de 14h30 à 17h30, Université de Lille 3, salle Corbin (locaux de STL, bâtiment B). Programme 2010-2011 dans la Lettre n° 30 (novembre-décembre 2010): **Chimie et alchimie : continuités et ruptures**
18 janvier 2011 : Les curiosités de la chymie dans la première moitié du XVII^e siècle.
Hiro Hirai (Université de Nîmègue) : **Les 'Curiositez Inouyes' (1629) de Jacques Gaffarel et la philosophie chymique de la Renaissance.** (participation à confirmer).
Bernard Joly (UMR STL, universitè de Lille 3) : **La chimie (comme domaine d'interrogation des Questions inouyes pour Marin Mersenne.**

• Publications

Chevreul, Michel Eugène, **De la Baguette divinatoire, du pendule dit explorateur et des tables tournantes du point de vue de l'histoire de la critique et de la mètode expérimentale** (Edilivre.com, EditionsAPARIS, 2008). Préface de Raoul Chevreur. Présentation et actualisation d'Elie Volf. Il s'agit de la première réédition de ce rapport à l'Académie des sciences (1854), écrit en réponse à une montée du spiritisme, qui devenait très en vogue auprès de personnages célèbres.

Déré, Anne-Claire, **La Science pour le meilleur et contre le pire : Maurice Javillier, 1875-1955** (L'Harmattan, 2010).

Lamard, Pierre & Stoskopf, Nicolas (dir.), **L'Industrie chimique en question** (Ed. A. & J. Picard, 2010). Ouvrage collectif, in coll. Histoire industrielle et société.

Lehman, Christine et Pépin, François, (dir.), **La chimie et l'Encyclopédie, CORPUS**, revue de philosophie, n° 56 (2009).
<http://www.revuecorpus.com>

Gabriel François Venel, **Cours de Chimie** (Éditions universitaires de Dijon). Coll. *Corpus* des œuvres de philosophie en langue française. Ouvrage préparé par Christine Lehman. Il s'agit de la transcription du texte du Cours de Chimie donné par Venel à Montpellier en 1761 dans le laboratoire de son ami apothicaire Jacques Montet. Ce texte est la première publication du cours de chimie de Venel et la date est à retenir car elle correspond à sa première année d'enseignement

Voillequin, Baptiste, **La Catalyse en France, 1944-2004. Dynamiques disciplinaires et régimes de production de savoir** (Éd. universitaires européennes, 2010).
<https://www.morebooks.de/store/fr/book/la-catalyse-en-france-1944-2004/isbn/978-613-1-54744-7>.

• Articles dans l'Actualité chimique

Santelli, Maurice, **La découverte de l'ozone atmosphérique : une histoire marseillaise**, *L'Actualité chimique*, 346, novembre 2010, 36-37.

N'hésitez pas à nous faire parvenir toutes les annonces de manifestations et de publications sur l'histoire de la chimie que nous aurons plaisir à publier dans notre lettre d'information.

Danielle Fauque
Présidente du Club d'Histoire de la Chimie, 250 rue Saint-Jacques, 75005 Paris : danielle.fauque@u-psud.fr

Cotisation pour l'année 2010: non membres de la SFC : 28 euros (15 euros pour les étudiants).

Vous trouverez l'ensemble de nos lettres sur

<http://www.societechimiquedefrance.fr/fr/club-histoire-de-la-chimie.html>

Annexe 1

Renouveler le patrimoine de la chimie au XXI^e siècle: Échanges et débats sur la conservation, la présentation et l'utilisation des sources, des sites et des objets de la chimie

**Colloque de la Commission internationale d'histoire de la chimie moderne (CHMC)¹ dans le cadre de l'Année internationale de la chimie 2011, sous l'égide de l'IUPAC et de l'UNESCO
Paris, 21-24 juin 2011**

Première circulaire et appel à communications

Invitation à participer:

Nous invitons toutes les personnes intéressées par le patrimoine de la chimie des XX^e et XXI^e siècles, y compris les historiens, les chimistes, les archivistes, les conservateurs de musée, les bibliothécaires et les archéologues de l'industrie chimique, à se réunir à Paris du 21 au 24 juin 2011, pour un colloque d'échanges et de discussions entre experts de différents horizons. Notre intention est de présenter non seulement les points de vue des historiens sur la meilleure utilisation des sources, des sites et des objets de la chimie à l'époque contemporaine, mais aussi les points de vue de ceux qui sont concernés par les problèmes techniques liés à la conservation et la présentation aux historiens et au grand public de telles sources, sites, et objets. À cette fin, nous invitons les collègues intéressés à soumettre une proposition de communication pouvant être présentée à une des sessions du colloque. Les propositions peuvent se rapporter à un large éventail de sujets répondant aux axes indiqués dans cette circulaire.

Questions générales abordées :

Organisé à Paris, en 2011, année du centenaire du Prix Nobel de chimie décerné à Marie Curie, l'ambition de ce colloque, est de réunir des experts pour discuter des enjeux pour comprendre, préserver et présenter le patrimoine de la chimie au XXI^e siècle.

Nous entrons dans une époque où de nouvelles idées et de nouvelles technologies ont changé non seulement la face de la chimie elle-même – devenue une discipline hautement diversifiée –, mais aussi la nature des sources de son histoire future. Aux documents traditionnels, aux histoires orales, aux instruments et aux objets, qui ont jusqu'ici personnalisé le patrimoine de la chimie, nous devons maintenant ajouter des sources et de nouveaux objets qui représenteront la chimie d'aujourd'hui et du futur, incluant les documents électroniques, les images, les vidéos et films, les bases de données, les logiciels, et le matériel nécessaires pour sauvegarder et utiliser ces sources. Comment adapter les nouvelles technologies pour conserver et mettre en valeur l'utilisation des sources et les objets traditionnels aussi bien que les nouveaux ? Comment les historiens adapteront-ils leurs méthodes de recherche pour utiliser ces nouvelles sources et technologies ? Et comment les changements attendus affecteront-ils l'écriture et la publication des résultats de leurs recherches, y compris sous forme de publications électroniques ? Comment les archivistes, les bibliothécaires, les conservateurs de musée amélioreront, conserveront et assureront leur accès futur aux spécialistes intéressés ?

À côté de la conservation et des usages de ces matériaux, les historiens doivent aussi s'impliquer davantage dans la conservation des sites-clés associés au patrimoine de la chimie, incluant les laboratoires de recherche académiques et industriels aussi bien que les centres d'innovation technologique. En effet, la compréhension de l'histoire du développement des innovations scientifiques et technologiques s'éclaire souvent en voyant l'appareillage et l'équipement dans leurs lieux d'origine.

Ceci fait émerger la question suivante : comment les institutions concernées, les spécialistes et les archéologues de l'industrie chimique, peuvent-ils présenter les sources, les sites et les objets les plus caractéristiques au grand public, selon des développements qui soulignent les points les plus importants tout en évitant des malentendus ou des interprétations déformées ?

Au vu des rapides développements des technologies courantes et des nombreux défis qu'elles présentent, les organisateurs souhaitent que les spécialistes de différents horizons, national, professionnel, et de formation institutionnelle variée, participent aux discussions et débats de ce colloque en vue de produire des interactions constructives et fécondes parmi eux.

Nous souhaitons donc une large participation de ces experts à ces discussions.

Les historiens des sciences et des techniques, les conservateurs d'archives et de bibliothèque, les spécialistes de l'archéologie industrielle, les directeurs de musées publics et privés et de sites culturels, aussi bien que les directeurs et les personnels des bibliothèques et de centres d'archives de toutes sortes comme les experts des media électroniques liés au patrimoine de la chimie et aux sites industriels, et bien sûr les chimistes de toutes institutions, sont concernés.

Nous espérons ainsi promouvoir, à terme, une appréhension plus précise des meilleurs moyens à mettre en oeuvre pour répondre aux défis actuels et futurs pour faire entrer le patrimoine de la chimie dans une nouvelle époque.

Les sessions:

Mardi 21 juin (17.30 - 19.30), à l'Hôtel Cino del Duca, Paris, sous les auspices de l'Académie des sciences. Accueil et conférence d'ouverture et adresses, suivis d'une réception.

¹ **Note:** La CHMC est une commission de l'Union Internationale d'Histoire et de Philosophie des Sciences, Division Histoire des Sciences et des Techniques (IUHPS/DHST), qui parraine les congrès internationaux quadriennaux. Pour plus d'information, consulter les sites internet de la DHST (<http://sites.google.com/a/dhstweb.org/www/>) et de la CHMC (http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/phil_Fak_I/Philosophie/Wissenschaftsgeschichte/CHMC.htm).

Mercredi 22 juin (9.00 - 17.30), à l'École supérieure de physique et de chimie industrielles (ESPCI ParisTech). La conférence plénière introductive sera suivie le matin et l'après-midi de sessions de travail, un déjeuner sera servi sur place, une conférence plénière terminera la journée. La soirée est libre.

Jeudi 23 juin (9.00 - 18.30, à la Maison de la Chimie, Paris). La conférence plénière introductive sera donnée par Ronald Brashear de la Chemical Heritage Foundation de Philadelphie, Il présentera le « Modèle américain » d'une institution multifonctionnelle (musée, bibliothèque, archives, et l'institut de recherches historiques). La matinée et l'après-midi seront consacrés aux séances de travail des experts. Le déjeuner sera servi sur place. Une discussion générale, couvrant les différents thèmes abordés dans le colloque, se tiendra sous forme d'une table ronde en séance de clôture. Elle sera suivie d'une conférence publique donné par le chimiste réputé, Gérard Férey, Lauréat de la Médaille d'or du CNRS 2010, membre de l'Institut de France, Académie des sciences, et vice-président de la Société chimique de France.

Vendredi 24 juin (matin, Paris). Des visites optionnelles des sites de la Montagne Sainte-Geneviève, 5^e arrondissement de Paris, haut lieu du patrimoine scientifique français, comme le Musée Curie, seront proposées par le Comité local d'organisation (des précisions seront mises en ligne sur le site internet du colloque).

Thématiques des sessions:

Nous organiserons chaque session autour d'un thème principal couvrant un champ suffisamment large, mais nous encourageons aussi des communications sur des sujets interdisciplinaires couvrant plusieurs des items proposés.

Des discussions générales seront bienvenues ainsi que des études de cas appropriées illustrant les thèmes généraux proposés. Les trois principaux axes d'études souhaités sont les suivants:

a) **L'histoire de la communication et de la documentation en chimie.** Ceci inclut les études des conférences, congrès et commissions (particulièrement sur l'établissement des standards, des tables de données, de la nomenclature, etc.), correspondance, journaux, brevets, traités et manuels, travaux de référence, vulgarisation et expositions, etc.

b) **Les historiens et leurs sources.** Quel usage les historiens font-ils, maintenant et dans le futur, des sources au sens large du terme, incluant les sources traditionnelles documentaires, des bibliothèques et des centres d'archives, aussi bien que les sources numériques et les bases de données ? Comment peuvent-ils utiliser d'autres sources, comme les objets (y compris instruments, appareils et produits chimiques) aussi bien que les sites des laboratoires ou des industries, pour favoriser la mise en valeur du patrimoine de la chimie ? Ici, aussi bien les études de cas historiques que des considérations plus générales seront également bienvenues.

c) **Les institutions qui préservent et conservent le patrimoine de la chimie pour les historiens et le grand public.** Ce sont les institutions concernant les archives, spécialement les archives industrielles, les bibliothèques, les musées, et les sites historiques significatifs pour le patrimoine de la chimie aux XX^e et XXI^e siècles. Ici, nous aimerions l'exposé de cas particulièrement significatifs, qui souligneraient les opportunités aussi bien que les défis révélés par la collecte, la conservation, et l'accessibilité des sources de toutes sortes, des sources documentaires traditionnelles des historiens aux archives orales et bases de données, objets incluant les appareils, les instruments et les produits chimiques, aussi bien que les sites comme les laboratoires et les industries. Les communications proposées peuvent aussi aborder les politiques de collecte et de gestion des livres, des documents officiels, des papiers personnels, des rapports industriels, etc. D'autres peuvent proposer de meilleures approches des problèmes techniques des divers moyens de préserver et d'utiliser les documents, de la photocopie en passant par la microforme, au scannage, l'OCR, et autres techniques électroniques de conversion de formes traditionnelles de conservation (microfilm, etc.). Ici, nous voudrions encourager le dialogue entre les experts d'horizons différents comme nous l'avons dit : Que peuvent apprendre les historiens, qui utilisent ces institutions, des professionnels qui les dirigent et les maintiennent ? Et dans quel sens, ces institutions peuvent-elles bénéficier de l'apport des historiens ?

Présentation des propositions de communication:

Toutes les propositions seront rédigées en anglais ou en français, au format Word et non en format pdf, en police Times New Roman, 12 pts, et double interligne. Ne mettre aucune mise en page. Les auteurs devront indiquer les informations suivantes : NOM, prénom, adresse postale, adresse institutionnelle, titre de la communication proposée, résumé (maximum 300 mots, 2000 caractères, espaces inclus) et une liste de trois publications relatives au thème du colloque, au maximum. Ils veilleront à mettre l'adresse électronique à laquelle toute correspondance devra être adressée.

Les communications seront données en anglais ou en français ; chaque participant aura 20 minutes pour présenter sa communication, suivies de 10 minutes de discussion. Les salles seront équipées de vidéo-projecteurs pour des présentations PowerPoint.

Adresse électronique de dépôt des propositions

Merci de bien vouloir envoyer par courrier électronique exclusivement avec accusé de réception et pièce attachée, à : chmcpoposal2011@gmail.com

Dates limites :

Les propositions seront reçues jusqu'au le 15 janvier 2011. Le comité scientifique du programme examinera les propositions jusqu'au 15 février. D'ici le 20 février, chaque auteur aura reçu une réponse par courrier électronique.

Frais:

Frais d'inscription : prix normal de 200 Euros (comprenant la réception du 21 juin au soir, les déjeuners des 22 et 23 juin, et les quatre pauses-café, les documents pour le colloque). **Le dîner de clôture, optionnel,** aura lieu le jeudi soir du 23 juin, et sera payé séparément.

Hébergement : chaque participant devra organiser lui-même son hébergement. Une liste d'hôtels, d'auberges de jeunesse ou autres, sera proposée prochainement sur le site internet du colloque.

Visites optionnelles des sites du patrimoine scientifique à Paris le 24 juin : ces visites seront payées séparément. Les informations seront mises en ligne sur le site du colloque.

Les frais d'inscription seront modulés, selon le rattachement institutionnel ou l'adhésion aux sociétés savantes qui parrainent le colloque. La réduction des frais d'inscription dépendra du montant des subventions obtenues pour la tenue de ce colloque. Un effort particulier sera fait pour les étudiants, ou les personnes qui en justifieront le besoin, sur demande ; des bourses pourront être offertes (Écrire à Jeffrey.Johnson@villanova.edu).

Mécènes et Parrains (liste en cours de constitution):

Académie des sciences, Paris ; Société Chimique de France (SCF), Paris ; Fondation Internationale de la Maison de la Chimie, Paris ; École supérieure de physique et de chimie industrielles (ESPCI ParisTech); Chemical Heritage Foundation, Philadelphia ; Comité national français d'histoire et de philosophie des sciences (CNFHPS) ; Groupe d'histoire et de diffusion des sciences d'Orsay, (GHDSO), Université Paris-Sud 11, Orsay.

Comité français d'organisation :

Danielle Fauque, présidente du comité, membre du CNFHPS, GHDSO - Université Paris-Sud 11, Orsay, Société Chimique de France - Club d'histoire de la chimie (SCF-CHC) ; Patrice Bret, secrétaire du CNFHPS, Centre A. Koyré, CNRS, Paris ; Thérèse Charmasson, conservateur en chef du patrimoine, Universciences - La Villette, Paris ; Christiane Demeulenaere-Douyère, conservateur général du patrimoine, Archives nationales, Paris ; Claude Debru, président du CNFHPS, membre correspondant de l'Académie des sciences, École normale supérieure, Paris ; Gérard Emptoz, membre du CNFHPS, Centre F. Viète - Université de Nantes, SCF-CHC ; Ginette Gablot, présidente de Parcours des sciences (visites scientifiques) ; Catherine Kounelis, conservateur du Centre de ressources historiques, Bibliothèque de l'ESPCI ParisTech, CHC ; Marie-Claude Vitorge, responsable de la communication, SCF.

Comité scientifique international:

Robert Fox, président du comité, Muséum d'histoire des sciences, Université d'Oxford ; Christiane Demeulenaere-Douyère, conservateur général du Patrimoine, Archives nationales, Paris ; Thérèse Charmasson, conservateur en chef du patrimoine, Universciences - La Villette, Paris ; Ronald S. Brashear, Chemical Heritage Foundation, Philadelphie ; Gérard Férey, Médaille d'or 2010 du CNRS, Institut de France, Académie des sciences, vice-président de la SCF ; Seymour H. Mauskopf, Duke University, Caroline du Nord ; Robert G. W. Anderson, Université de Cambridge, président de la Society for History of Alchemy and Chemistry (SHAC), président de l'Association of Independent Libraries ; Helmuth Albrecht, Institut d'histoire des sciences, techniques et archéologie industrielle, Freiberg, président du Conseil scientifique de Sächsische Industriekultur beim Zweckverband Sächsisches Industriemuseum ; Luigi Cerruti, Université de Turin ; Agusti Nieto-Galan, Université de Barcelone, Bernadette Bensaude-Vincent, Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, Paris ; Alexander Bieri, conservateur du Roche Historical Collection and Archive, Bâle, vice-président de l'Arbeitskreis Chemiearchivare der VdW [Association of German Business Archivists], Jeffrey A. Johnson, Villanova University, Pennsylvanie, président en exercice de la CHMC.

Des informations détaillées et les conditions d'inscription au colloque seront prochainement mises sur le site du colloque: www.chmc2011.fr. L'enregistrement et le paiement des inscriptions commenceront le 15 février 2011.

Pour toute question, merci de contacter :

Jeffrey A. Johnson (président en exercice, CHMC; Villanova University, USA) : Jeffrey.Johnson@villanova.edu.

Annexe 2

Renewing the Heritage of Chemistry in the 21st Century: Conversations on the Preservation, Presentation and Utilization of Sources, Sites and Artefacts

**A Symposium of the Commission on the History of Modern Chemistry (CHMC)² in Conjunction with the
IUPAC-UNESCO International Year of Chemistry, 2011
Paris, 21-24 June 2011**

FIRST CIRCULAR AND CALL FOR PAPERS

Invitation to participate:

We invite all those interested in the heritage of chemistry in the 20th and 21st centuries, including historians, chemists, archivists, museum curators, librarians, and industrial archaeologists, to join us in Paris on 21-24 June 2011 for a symposium involving conversations among experts from many different perspectives. Our intention is to present not only the views of historians on how best to use the sources, sites and artefacts of chemistry in the contemporary era, but also the views of those concerned with the technical problems related to the preservation and presentation to historians and the general public of those sources, sites, and artefacts. To this end we invite interested colleagues to submit proposals for papers that can be presented at one of several sessions in the symposium. Submissions may pertain to a wide range of topics and may address any of the questions outlined in the following circular.

General questions to be discussed:

The goal of the proposed symposium, to be held in Paris in the centenary year of the Nobel Prize for Chemistry awarded to Marie Curie, is to bring together a wide range of experts to discuss the challenges associated with understanding, preserving, and presenting the heritage of chemistry in the 21st century. We have entered an era in which new scientific ideas and new technologies have changed not only the face of chemistry itself – which has become a highly diversified discipline and profession –, but also the nature of the sources for its future history. Along with the paper documents, oral histories, instruments, and other artefacts that have previously embodied the heritage of chemistry we now need to include sources and artefacts that represent the chemistry of the present and future, including electronic documents, images, videos, databases, software, and the hardware needed to preserve and use these sources. How can the new technologies be best applied to preserve and enhance the use of older sources and artefacts as well as the new ones? How will historians need to adapt their methods of research to utilize these new technologies and sources, and how will the resulting changes affect the process of writing and publishing results, including electronic publications? How can archivists, librarians and museum curators best obtain, preserve, and ensure their future accessibility to interested specialists? Besides the preservation and use of these materials, historians must also be increasingly concerned with the preservation of key sites associated with the heritage of chemistry, including academic and industrial research laboratories as well as centres of technological innovation, because the historical development of scientific and technological innovations may often be most clearly understood by seeing the original apparatus and equipment in their original settings. This raises the further question: how can the specialists and institutions concerned with the heritage of modern chemistry, including industrial archaeologists, best present critical sources, sites and artefacts to the general public, in ways that will highlight key developments and avoid misconceptions? In view of the rapid development of current technologies and the many challenges that they present, the organizers wish to engage specialists from different national, professional and institutional backgrounds in conversations that may help to produce constructive and ongoing interactions among all concerned. We will therefore welcome the participation of a broad range of experts concerned with the heritage of chemistry. These should include historians of science and technology; curators, industrial archaeologists, and directors of public and private museums and cultural sites as well as directors and staff of libraries and archives of all kinds, including those in industrial settings; experts in electronic media concerned with the heritage of chemistry; and of course chemists in all types of institutions. Ultimately we hope to promote a better understanding of how best to deal with the current and future challenges for shaping the heritage of chemistry in a new era.

The sessions:

Tuesday, 21 June (17.30 to 19.30 at the Hotel Cino del Duca, Paris, under the auspices of the Academy of Sciences): welcoming and introductory plenary lectures, followed by reception

Wednesday, 22 June (9.00 to 17.30, at the Ecole supérieure de physique et de chimie industrielles (ESPCI ParisTech): introductory plenary lecture followed by morning and afternoon expert sessions, including a buffet lunch, and concluding with a plenary lecture. The evening will be free.

Thursday, 23 June (9.00 to 20.30, at the Maison de la Chimie, Paris): introductory plenary lecture by Ronald Brashear of the Chemical Heritage Foundation of Philadelphia, presenting the “American model” of a multifunctional institution (museum, library, archive, and historical research institution), followed by morning and afternoon expert sessions, including a buffet lunch. The concluding session will be a roundtable discussion covering all the general themes of the symposium,

² **Note:** the CHMC is one of several commissions of the International Union of History and Philosophy of Science Division of History of Science and Technology (IUHPS/DHST), which sponsors quadrennial international congresses. For more information see the websites of the DHST (<http://sites.google.com/a/dhstweb.org/www/>) and CHMC (http://www.uni-regensburg.de/Fakultaeten/philo_Fak_I/Philosophie/Wissenschaftsgeschichte/CHMC.htm)

followed by a public lecture by the distinguished chemist Gérard Férey (winner of the 2010 Gold Medal of CNRS, member of the Institut de France, Académie des sciences, and vice president of the SCF).

Friday, 24 June (morning, Paris) optional tours of heritage sites in Paris, such as the Musée Curie, will be arranged by the Local Organizing Committee (details will be posted on the symposium website)

Topics of the sessions:

We will organize each session around a broad topic area, but we also encourage interdisciplinary papers that will address more than one area. General discussions of the issues are welcome, as well as appropriate case studies that highlight the general issues we wish to consider. The following are the three main topic areas we expect to consider:

a) **The history of communication and documentation in chemistry.** This may include studies of conferences and commissions (especially for the establishment of standards, nomenclature, etc.), correspondence, journals, patents, textbooks and general reference works, popularizations, etc.

b) **Historians and their sources.** What use can historians make, now or in the future, of sources in the broadest sense of the term, including traditional documentary sources found in libraries and archives, as well as digital sources and databases? How can they use other types of sources, such as artefacts (including instruments, apparatus, and chemicals) as well as laboratory or industrial sites, to enhance understanding of the heritage of chemistry? Here both historical case-studies as well as more general considerations are equally welcome.

c) **Institutions that secure and preserve the heritage of chemistry for historians and the general public.** These institutions include archives, especially industrial archives, libraries, museums, and historical sites significant to the heritage of chemistry in the 20th and 21st centuries. Here especially we would like case studies that highlight the opportunities as well as the challenges involved in collecting, preserving, and making accessible sources of all kinds, from the traditional documentary sources of historians to oral histories and databases; artefacts including apparatus, instruments, and chemicals; as well as sites such as laboratories and factories. Papers might deal with policies for the collection and management of books, official documents, personal papers, industrial records, etc.; others might address the best approaches to the technical problems of various means of preserving and using documents, from photocopying through microforms to scanning, OCR, and other electronic technologies for converting older forms of storage (microfilm, etc.). Here we would like to encourage dialogue among experts from different perspectives, as we ask: what can the historians who use these institutions learn from the professionals who maintain them? And in what ways can these institutions benefit from the input of historians?

Format for submissions:

All submissions should be in either English or French, in Word format (not PDF), font Times New Roman, 12 pt and double-spaced. Do not put any special formatting in the text. Submitters should include the following information: surname, first name, postal address, institutional address, institutional position, title of the proposed paper, abstract (maximum 300 words or 2,000 characters including spaces) and a list of no more than three relevant publications, as well as an email address to which notifications may be sent.

Papers are to be in English or French; each participant will be allowed 20 minutes to present the paper, followed by 10 minutes for discussion. Digital projection equipment (beamers) will be available for PowerPoint presentations.

Email address for submissions:

Please send submissions by email as an attached Word document to: chmcproposal2011@gmail.com

Deadlines:

All submissions must be received by 15 January 2011. The programme committee will review all submissions by 15 February 2011. By 20 February submitters will receive notification by email as to the committee's decisions.

Symposium costs:

Registration fees: 200 Euros (including a reception on the evening of 21 June, and lunches on 22 and 23 June). **The conference dinner** on the evening of Thursday, 23 June, will be paid for separately (cost to be determined). **Accommodations** are to be arranged by individual participants (a list of hotels convenient to the conference locations will appear on the conference website). **Historical tours of heritage locations in Paris** on 24 June will be optional for participants and will be paid for separately (details to be posted on the symposium website). Registration fees may be reduced depending upon subsidies obtained for the symposium; grants for students and other participants in significant financial need may be available through the CHMC (send inquiries to Jeffrey.Johnson@villanova.edu).

Co-sponsors and supporters (preliminary list):

Académie des Sciences, Paris; Société Chimique de France (SCF), Paris; Fondation internationale de la Maison de la Chimie, Paris; Ecole supérieure de physique et de chimie industrielles (ESPCI ParisTech); Chemical Heritage Foundation, Philadelphia; Groupe d'histoire et de philosophie des sciences (GHDSO), Université Paris-Sud 11; Comité national français d'histoire et de philosophie des sciences (CNFHPS).

Local organizing committee:

D. Fauque (chair of the committee, French National Committee of History and Philosophy of Science [CNFHPS], Société Chimique de France - Club d'histoire de la chimie (SCF- CHC), Univ. Paris-Sud 11, Orsay), G. Emptoz (CNFHPS, CHC-SCF, Centre F. Viète - Univ. of Nantes), Chr. Demeulenaere-Douyère (Chief Curator, Archives nationales, Paris), Cl. Debru

(president of the CNFHPS; corresponding member, Académie des sciences; École normale supérieure, Paris), P. Bret (secretary of the CNFHPS, Centre A. Koyré, CNRS, Paris), Th. Charmasson (Chief Curator, Universciences, La Villette, Paris), C. Kounelis (Curator, Centre de ressources historiques, ESPCI ParisTech Library), G. Gablot (president of Parcours des sciences, excursions), M.-Cl. Vitorge (Public relations, SCF).

Programme committee:

R. Fox (chair of the committee, Museum of the History of Science, Univ. of Oxford), Chr. Demeulenaere-Douyère (Chief Curator, National Archives, Paris), Th. Charmasson (Chief Curator, Universciences, La Villette, Paris), R. Brashear (Chemical Heritage Foundation, Philadelphia), G. Férey (2010 Gold Medal CNRS; Institut de France, Académie des sciences, vice president of the SCF), S. Mauskopf (Duke Univ.), R. Anderson (Univ. of Cambridge; chair, Society for History of Alchemy and Chemistry; president, Association of Independent Libraries), H. Albrecht (Techn. Univ.-Mining Academy, Freiberg; President of the Scientific Board for Saxon Industrial Culture of the Zweckverband Sächsisches Industriemuseum [Association of the Saxon Museum for Industry]), L. Cerruti (Univ. of Turin), A. Nieto-Galan (Univ. of Barcelona), B. Bensaude-Vincent (Univ. Paris-1 Panthéon-Sorbonne); A. Bieri (Curator of The Roche Historical Collection and Archive, Basle; vice chair, Arbeitskreis Chemiearchivare der VdW [Association of German Business Archivists]), J. A. Johnson (Villanova Univ.; incoming president, CHMC).

Further information and particulars about registration and methods of payment will be available shortly on the symposium website at www.chmc2011.fr

For inquiries contact:

Jeffrey A. Johnson (incoming president, CHMC; Villanova University, USA): Jeffrey.Johnson@villanova.edu