

Lettre du Club d'histoire de la chimie n°37 – Juin-Juillet 2011

Cette lettre, la dernière avant les vacances, rappelle quelques événements déjà signalés dans les lettres précédentes et dans lesquels le CHC est particulièrement impliqué dont le colloque international du 21 au 24 juin qui réunira à Paris de très nombreux spécialistes du monde entier autour de la question des archives et du patrimoine de la chimie moderne, la préparation de la journée commune avec la Société d'histoire de la pharmacie le 9 novembre et de l'assemblée générale du CHC le 8 décembre pour lesquels un appel à communication est toujours en cours (voir lettre 36).

Cette année internationale de la chimie voit de très nombreux événements liés aux différents aspects de cette discipline et dans lesquels son histoire est bien présente, ce qui permet de répondre à la demande d'un public curieux de mesurer l'inscription de cette discipline dans l'évolution générale de la société.

- **Rappel: Paris, 21-24 juin 2011**

Colloque de la Commission d'histoire de la chimie moderne (CHMC 2011)

Renouveler le patrimoine de la chimie au XXI^e siècle : Échanges et débats sur la conservation, la présentation et l'utilisation des sources, des sites et des objets de la chimie

Renewing the Heritage of Chemistry in the 21st Century: Conversations on the Preservation, Presentation and Utilization of Sources, Sites and Artefacts

Lieux : Académie des sciences, quai Conti, Paris 6^e; ESPCI ParisTech, 10 rue Vauquelin, Paris, 5^e; Maison de la Chimie, 28 rue Saint-Dominique Paris 7^e.

Mécènes et parrains institutionnels : Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche, Ministère de la culture et de la communication, Académie des sciences, CNRS, ESPCI ParisTech, Fondation internationale de la Maison de la chimie, Société chimique de France, Chemical Heritage Foundation (CHF), IUHPS/DST, GHDSO (Faculté des sciences d'Orsay), Comité national français d'histoire et de philosophie des sciences, Comité national de chimie, Société d'encouragement pour l'industrie nationale... Il a reçu le parrainage de EuChemS et de l'European Society for the history of science (ESHS). **Il bénéficie des labels AIC 2011 et IYC 2011.**

Les Groupes AREVA, ARKEMA et BASF subventionnent ce colloque

Langues : anglais et français. Une traduction simultanée est possible pour la plus grande partie des sessions, pour toutes les conférences et la table ronde. L'interprétariat est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication, Délégation générale à la langue française et aux langues de France, Fonds Pascal.

Programme et inscription. Le programme complet et l'introduction au livret des résumés sont téléchargeables en ligne. Pour les modalités d'inscription, consulter le site : <http://www.chmc2011>

Pour toute demande particulière concernant l'inscription ou les visites scientifiques proposées, contacter Danielle Fauque : danielle.fauque@u-psud.fr.

Conférence publique

Au cours de ce colloque, de 18h à 18h30, à l'ESPCI ParisTech, une conférence publique, ouverte à tous sans condition d'inscription, sera donnée par **Gérard Férey**, membre de l'Institut de France, Académie des sciences, vice-président of the Société chimique de France, Médaille d'or CNRS 2010 :

Les solides poreux.

D'une curiosité minéralogique du XVIII^e siècle aux matériaux stratégiques du XXI^e siècle

Appel à communication

Mercredi 9 novembre 2011. Paris. Rappel. 250 rue Saint-Jacques. Journée commune avec la Société d'histoire de la pharmacie.

Thème : ***La pharmacie dans les ouvrages de chimie, XVII^e-XX^e siècles***

Merci d'envoyer les propositions accompagnées d'un résumé d'une page maximum (1500 caractères), et d'un court curriculum vitae à Olivier Lafont, président de la SHP, et Danielle Fauque, présidente du CHC, avant le 15 juillet.

Jeudi 8 décembre 2011. Paris. Rappel. 250 rue Saint-Jacques. ***Les Vingt ans du Club d'histoire de la chimie (1991-2011). Appel à communication : Journée d'étude sur l'histoire de stéroïdes.*** Envoi des propositions avant le 15 septembre à Danielle Fauque.

L'assemblée générale annuelle du Club d'histoire de la chimie se tiendra aussi le 8 décembre.

- **Publications**

Bernard Joly, *Descartes et la chimie* (Paris : Vrin, 2011). Collection Mathesis.

N'hésitez pas à nous faire parvenir toutes les annonces de manifestations et de publications sur l'histoire de la chimie que nous aurons plaisir à publier dans notre lettre d'information.

Danielle Fauque
Présidente du Club d'Histoire de la Chimie
250 rue Saint-Jacques, 75005 Paris : danielle.fauque@u-psud.fr

Cotisation pour l'année 2011, par chèque ou par virement pour les non membres de la SFC : 28 euros (15 euros pour les étudiants). Vous trouverez l'ensemble de nos lettres sur

<http://www.societechimiquedefrance.fr/fr/club-histoire-de-la-chimie.html>

ANNEXE

Bergen 27-28 October 2011. Call for papers by 30 June

Literature and Chemistry: Elective Affinities

Interdisciplinary conference organized by the research group Literature and Science, Department of Foreign Languages and Literatures. The University of Bergen (Norway)

Invited speakers include:

Luigi Dei, Professor of Chemistry, Università di Firenze, on Primo Levi's bridging of chemistry and littérature

Robert Gordon, Reader in Modern Italian Culture, Cambridge University, on Primo Levi

Bernard Joly, Professor of the History and Philosophy of Science, Université de Lille 3, on the figure of the alchemist in 19th and 20th century fiction

Marek Krawczyk, Rector of Medical University of Warsaw on the life and scientific achievements of Marie Skłodowska-Curie, the winner of the 1911 Nobel Prize in chemistry

George Rousseau, Professor of History, Oxford University, on science-politics, nostalgia and Ludwig Boltzmann **Sharon Ruston**, Professor of English Literature, University of Salford, on Humphry Davy and British Romanticism

Leiv K. Sydnes, Professor of Chemistry, Universitetet i Bergen, on Oxygen **Conference topic**

Chemistry is the art of separating, weighing, and distinguishing: these are three useful exercises also for the person who sets out to describe events or give body to his own imagination. Moreover, there is an immense treasure of metaphors that the writer can take from the chemistry of today and yesterday, which those who have not frequented the laboratory and factory know only approximately. [...] Even a layman knows what to filter, crystallize, and distil means, but he knows it only at second hand: he does not know "the passion infused by them", he does not know the emotions that are tied to these gestures, has not perceived the symbolic shadow they cast.

These are the words of the Italian novelist and essayist Primo Levi (1919-1987), chemist and survivor of Auschwitz, who wrote extensively on chemistry.

Designated the UNESCO International Year of Chemistry, 2011 also commemorates the 100th anniversary of Marie Curie's Nobel Prize in chemistry, awarded for her ground-breaking studies in radium and polonium. The relationship between literature and chemistry has a long history, reaching back to the time before the existence of chemistry as a scientific discipline, to alchemy and natural philosophy, and to philosophers and poets like Epicurus and Lucretius. Goethe's novel *Elective Affinities* (1809) represents one of the most notable metaphoric explorations of chemistry; with its suggestion of human connections as originating at a biochemical level. The chemist Humphry Davy had a direct influence on Wordsworth and Coleridge. In his 1880 essay "The Experimental Novel", Emile Zola stated that his great source of inspiration as a novelist was the physiologist Claude Bernard, who studied the chemistry of the body. Other authors who have treated and explored alchemy and chemistry are E.T.A. Hoffmann, Mary Shelley, Poe, Dickens, Turgenev, Yeats, Joyce, Strindberg, Proust, Balzac, Zola, Asimov, Pynchon, Updike, not to mention philosophers as different as Comte, Jung and Bachelard. Chemistry also plays an important role in crime and detective fiction, in apocalyptic literature and in SF literature.

Together with its ancestor alchemy, chemistry has always had a darker and troubling side, infected with the guilt of hubris, of artifice and contamination, faults that, since Plato, have also been associated with literature. A hybrid science, posed between the technological and the theoretical, between observation and experiment, chemistry can be said to share with literature many of its fundamental processes of creation and epistemological problems of representation. The French chemist Marcellin Berthelot (1827-1907) stated that, like literature and art, chemistry creates its object, and that the creative faculty forms an essential distinction between chemistry and the other natural or historical sciences.

Call for papers:

For this conference we welcome a range of approaches – historical, theoretical, ethical and aesthetical – to the encounters and affinities between literature and chemistry. Proposed topics might address:

- Literary representations of the chemical sciences
- The nomenclature of chemistry; tools and languages of représentation (chemical terms as literary metaphors)
- The cultural and intellectual history of chemistry
- The philosophy of chemistry
- The symbolism of the elements
- SF and chemistry...

The chemical mind and body in literature Chemistry and hubris – the ethics of chemistry Artificiality and naturalness Contamination, pollution, radiation

The organizers invite proposals for twenty-minute papers on these or other aspects of the conference topic.

The organizers will consider publishing the proceedings of the workshop.

Please e-mail your proposed topic and preliminary paper title **by 30 June**, followed by a 250-word abstract by 1 September, to the following address: margareth.hagen@if.uib.no

If you have any questions, please do not hesitate to contact us:

Randi.koppen@if.uib.no Margareth.hagen@if.uib.no Margery.skagen@if.uib.no

http://www.uib.no/fg/litt_vit