

Les VIDEXOS

Vincent Villar, Priscilla Bernard et Stéphane Despax

© Catherine Schröder/Unistra.



Les VIDEXOS sont des objets pédagogiques développés et utilisés en cycle préparatoire intégré à l'ECPM, l'école européenne de chimie, polymères et matériaux de Strasbourg. Il s'agit de vidéos courtes, réalisées par les étudiants en temps limité et présentant la correction d'un exercice.

L'atelier, conduit à l'occasion des JIREC 2016, s'articulait autour d'une présentation générale de ce que sont les VIDEXOS, leurs caractéristiques, et l'objectif visé au travers de leur réalisation, et d'autre part autour d'une discussion sur leur utilisation et sur la façon de proposer aux étudiants un retour sur leurs travaux.

L'idée des VIDEXOS est née de la volonté d'insister sur la prise d'initiatives, l'autonomie et l'appropriation des travaux dirigés (TD) « classiques » par les étudiants. Le but de ces objets est de renverser le schéma classique des TD, durant lesquels on constate souvent que les étudiants attendent passivement qu'une correction leur soit fournie.

Les étudiants sont ici responsables d'un énoncé, travaillent en groupe, commencent par chercher à résoudre l'exercice ou le problème, puis filment la résolution au tableau. La réussite du VIDEXO passe par l'identification des étapes clés de la résolution du problème, afin de ne mentionner oralement que les étapes constructives du raisonnement ou les résultats pertinents pour avancer davantage. Les VIDEXOS développent l'autonomie des étudiants et leur prise d'initiatives : parce qu'ils travaillent en groupe, ils font d'abord appel à leurs pairs en cas de problème et ne se tournent vers les enseignants, pour la résolution des problèmes qui se posent à eux, qu'en dernier recours. Les VIDEXOS permettent aux étudiants de se rendre compte des difficultés qu'ils ont, des notions ou techniques qu'ils ne maîtrisent pas. Souvent,

la lecture d'une solution d'exercice ou d'une démonstration les convainc qu'ils sauront refaire le calcul ou réemployer la démarche ; c'est en étant confronté au tableau blanc (ou noir) et à la caméra – qui filme quoi qu'il advienne – que l'étudiant réalise qu'il est en difficulté. Etre en mesure de trouver les mots justes pour expliquer ou commenter ce que l'on écrit, c'est avoir compris ce que l'on écrit et pourquoi on le fait.

La discussion s'est essentiellement concentrée sur l'évaluation, mais aussi et surtout, la critique des VIDEXOS par les enseignants. Nous sommes convenus que l'évaluation du VIDEXO, dès lors qu'elle serait assortie d'une note, représenterait un danger pour l'objet pédagogique et risquerait d'empêcher le VIDEXO de servir son but : l'implication de l'étudiant, la prise d'initiative et de risque, la mise au jour des difficultés des étudiants.

En revanche, l'établissement d'une grille de compétences, ou plutôt d'une liste de points clés, associée à chaque énoncé et d'origine composite, c'est-à-dire réalisée par les enseignants et par les étudiants, constituerait un outil pertinent pour la critique des VIDEXOS, tant par l'enseignant que par les pairs.

L'idée d'une correction collaborative des VIDEXOS par les étudiants, après qu'ils aient visionné l'ensemble des films réalisés sur un sujet, a également émergé au cours de l'atelier. Cette façon de procéder permettrait non seulement à tous les étudiants de voir les travaux réalisés par leurs camarades, de les critiquer, mais également de s'accorder sur une solution qui servira de correction à l'ensemble de la classe.

Cet atelier a été l'occasion d'une discussion constructive qui nous a permis d'avancer davantage dans la mise en place de notre projet VIDEXOS, et d'en faire un objet performant pour l'objectif que nous poursuivons : la construction, par les étudiants, de leur savoir, de leurs compétences.

Vincent Villar, Priscilla Bernard (auteur correspondant) et **Stéphane Despax** sont professeurs agrégés, en cycle préparatoire intégré de la Fédération Gay-Lussac, ECPM, Université de Strasbourg*.

* Cycle préparatoire intégré de la Fédération Gay-Lussac, ECPM, Université de Strasbourg, 25 rue Becquerel, F-67087 Strasbourg Cedex 2.
Courriels : vincent.villar@unistra.fr ;
priscilla.bernard@unistra.fr ; despax@unistra.fr