

## Lettre du Club d'Histoire de la Chimie n°16

### — Prochaine manifestation du CHC

**Mardi 16 et mercredi 17 juin 2009 :**

*Chimie et arts du feu  
Céramique (porcelaine...), verrerie, émaillerie*

Journées coorganisées par Danielle Fauque (présidente du CHC) et Brigitte Ducrot (historienne de l'art), avec la participation d'André Marchand (secrétaire du CHC), en partenariat avec la Société chimique de France et la Manufacture nationale de Sèvres.

Sous le patronage de Monsieur David Caméo, directeur de la Manufacture nationale de Sèvres.

Consulter le programme provisoire à la fin de cette lettre

### — Ensuite

**Mercredi 18 novembre 2009 :** *Journée franco-belge. Varia sur les échanges entre les chimistes belges et français.*

La journée portera plus particulièrement sur les chimistes des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles, et se déroulera au 250 rue Saint-Jacques, Paris 5<sup>e</sup>.

Si vous souhaitez intervenir lors de cette journée, merci d'envoyer votre proposition avant le 30 juin à Danielle Fauque ([danielle.fauque@u-psud.fr](mailto:danielle.fauque@u-psud.fr)), pour la partie française, et à Brigitte van Tiggelen ([vantiggelen@memosciences.be](mailto:vantiggelen@memosciences.be)) pour la partie belge.

### — Publications récentes

Marika Blondel-Mégrelis, *La chimie agricole de Justus Liebig* (Paris : Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2009). Texte présenté et annoté par M. Blondel-Mégrelis. 21x27 cm, 368 p., ill. noir et blanc. ISBN : 978-2-7355-0504-3. 32€.

David S. Caudill : « *Prefiguring the Arsenicwars : Dr Samuel Jackson's exposé on a false accusation of poisoning in Northumberland, Pennsylvania* », in *Chemical Heritage*, Spring 2009, 20-25.

### — Manifestations en histoire de la chimie:

#### Rappel

28 juillet-2 août 2009. Budapest (Hongrie). XXIII<sup>rd</sup> International Congress of History of Science, *Ideas and Instruments in Social Context*. <http://www.conferences.hu/ichs09/>.

2-5 août 2009. Sopron (Hongrie). 7th International Conference on the History of Chemistry (7ICHC) : *Consumers and Experts: The Uses of Chemistry (and Alchemy)*. <http://www.chemhist2009.mke.org.hu/content/view/2/3/>

#### Annonce

23-26 septembre 2009, Rome (Italie), *XIII<sup>e</sup> Convegno di storia e fondamenti della chimica*, congrès du Gruppo nazionale di fondamenti e storia della chimica (GNFSC). Ces congrès initiés en 1985 sort d'une grande tenue scientifique, et se déroulent tous les deux ans, en italien. Les communications dépassent souvent le cadre national, et permettent de placer l'histoire de la chimie italienne dans l'histoire internationale de la chimie. Les thèmes abordés cette année reprennent ceux proposés par le 7<sup>e</sup> congrès international sur l'histoire de la chimie (EuChemS) qui se déroulera à Sopron (Hongrie), du 2 au 5 août 2009. <http://w3.uniroma1.it/ciabc/storiadellachimica/>

#### En France

19-20 novembre 2009, Journées d'Orsay : *Autour du fonds patrimonial de la Maison de la chimie* conservé à la bibliothèque de la Faculté des sciences. Organisation en cours. Renseignements : [danielle.fauque@u-psud.fr](mailto:danielle.fauque@u-psud.fr).

### — Information

10 juin 2009. La *Société d'Histoire de la Pharmacie* tiendra sa prochaine séance à la Salle des Actes de la Faculté de Pharmacie, 4 avenue de l'Observatoire, 75006 Paris, à 14h30 le mercredi 10 juin 2009. Trois communications seront données par :

- M. Tamarelle : *La pharmacopée de la Farmacia ESTEVA de Llivia au XVIII<sup>e</sup> siècle* (15 minutes)

- Guy Gilias : *L'examen de l'apothicaire Félix de Preter de Bruxelles, en 1829*. (20 à 30 minutes)

- Pr O. Lafont : *Les ouvrages charitables aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* (30 minutes)

Inscription gratuite et obligatoire à : [shp@pharmacie.descartes.fr](mailto:shp@pharmacie.descartes.fr).

### — Annonce de séminaires :

#### Rappel :

*Programmes 2008-2009*

À Nantes et Paris, conjointement : **L'ALCHIMISTE A L'OEUVRE : RECETTES, PRODUITS SIMPLES ET COMPOSES, APPAREILS.**

Centre François Viète, Université de Nantes, Centre d'histoire des sciences et des philosophies arabes et médiévales, Université de Paris 7, Maison des Sciences de l'Homme de Nantes. Série de séminaires ouverts à tous.

Programme complet sur : [www.msh.univ-nantes.fr/86183525/0/fiche\\_\\_\\_article/&RH=1162146756938](http://www.msh.univ-nantes.fr/86183525/0/fiche___article/&RH=1162146756938)

20 mai : MSH, Ange Guépin, 5 allée Jacques Berque, Nantes. 9h30-12h et 14h-17h.

23 mai : Centre des Grands Moulins, 5 rue Thomas Mann Paris 13<sup>e</sup>. 10h-12h30, 14h-16h.

26 mai : Centre Malher, 9 rue Malher. Paris 4<sup>e</sup>. 13h30-17h.

Direction scientifique : Antony Vinciguerra (CRHIA -Centre Viète -Univ. de Nantes)

Virginie Fonteneau (Centre Viète - GHSO - Université Paris 11)

Coordination du séminaire : Antony Vinciguerra. Contact : [antony.vinci@wanadoo.fr](mailto:antony.vinci@wanadoo.fr).

À Lille : **HISTOIRE DE LA CHIMIE AUX XVII<sup>E</sup> ET XVIII<sup>E</sup> SIECLES.**

UMR « Savoirs, Textes et Langages » (CNRS, université de Lille 3, université de Lille 1). Responsables du séminaire : Bernard Joly et Rémi Franckowiak. Lundi de 14 heures à 16 heures 30, Maison de la recherche de l'université de Lille 3, salle 020.

Programme 2008-2009 : **SCIENCE ET LITTÉRATURE : LE CAS DE L'ALCHIMIE**

25 mai 2009 : Laura Dherbecourt (UFR de Lettres modernes, université de Lille 3), *L'expérience alchimique et poétique de la Chrysopée d'Augurelli (1515) d'après la traduction de François Habert (1549)*.

15 juin 2009 : — Véronique Adam (maître de conférences à l'université de Toulouse Le Mirail), *L'imagination de l'alchimiste dans quelques textes littéraires de la période baroque (figures de l'alchimiste, représentations de ses objets caractéristiques et référence à son lieu propre)*.

— Bernard Joly, *La chimie au début du XVIII<sup>e</sup> siècle, entre le roman cartésien de la science mécaniste et les affabulations des alchimistes*.

**N'hésitez pas à nous faire parvenir toutes les annonces de manifestations et de publications sur l'histoire de la chimie que nous aurons plaisir à publier dans notre lettre d'information.**

Danielle Fauque  
Présidente du Club d'Histoire de la Chimie, 250 rue Saint-Jacques, 75005 Paris  
danielle.fauque@u-psud.fr  
(14 mai 2009)

**Addenda**

*Au moment où nous terminons cette lettre nous apprenons le décès de notre collègue et amie, Myriam Scheidecker, des suites d'une longue maladie, le mercredi 13 mai. Myriam Scheidecker était un membre actif et enthousiaste du conseil d'administration du Club d'histoire de la chimie. Que son époux, Jean-Paul, trouve ici l'expression de notre amitié et de notre soutien moral dans ces moments difficiles.*

250 rue Saint-Jacques, 75005 Paris (France)

**Cotisation pour l'année 2009**

Pour les adhérents au Club non membres de la SFC : 28 euros (15 euros pour les étudiants).

Virements possibles. Contacter Laurence Lestel à [laurence.lestel@cnam.fr](mailto:laurence.lestel@cnam.fr)

## Les journées du Club d'histoire de la chimie

Mardi 16 et mercredi 17 juin 2009 :

*Chimie et arts du feu  
Céramique (porcelaine...), verrerie, émaillerie*

Journées coorganisées par Danielle Fauque (présidente du CHC) et Brigitte Ducrot (historienne de l'art), avec la participation d'André Marchand (secrétaire du CHC), en partenariat avec la Société chimique de France et la Manufacture nationale de Sèvres. Sous le patronage de Monsieur David Caméo, directeur de la Manufacture nationale de Sèvres.

*Programme provisoire :*

Mardi 16 juin, SCF, 250 rue Saint-Jacques, 75005 Paris, de 9h à 17h.

9h. Accueil

9h15. Danielle Fauque : *Ouverture des journées du Club d'histoire de la chimie.*

9h30-12h. Interventions de

**Danielle Fauque** : *Aperçu sur les chaires et cours de céramique au CNAM au début du XX<sup>e</sup> siècle.*

**Jacques Coudamy**, ancien constructeur de fours pour céramiques à porcelaine, écrivain, président de l'Association Espace Porcelaine qui gère le four à porcelaine des Casseaux, monument historique, Limoges : *Histoire des fours à porcelaine.*

*Pause*

**Anne Bouquillon (sous réserves)**, Laboratoire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), Paris : *La couleur et le lustre dans la majolique du duché d'Urbino à la Renaissance.*

**Patrice Bret**, Centre Alexandre Koyré-CRHTS, Comité Lavoisier, Académie des sciences, Paris : *Jean d'Arcet, et la porcelaine dure au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

12h-13h45 Déjeuner libre

13h45. Adresse de M. **David Caméo (sous réserves)**, Directeur de la Manufacture nationale de Sèvres.

14h-17h. Interventions de

**Martine Mille**, CDHTE-CNAM, Paris : *Alexandre Brongniart à la Manufacture de céramique de Sèvres : un parcours savant et visionnaire de minéralogiste entre industrie de prestige et cercle de pouvoir au XIX<sup>e</sup> siècle.*

**Isabelle Biron**, Laboratoire du Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), UMR 171, Paris : *Les émaux champlévés sur cuivre du Moyen-Âge, aspects technique et analytique.*

*Pause*

**Alba Fabiola Lozano Cajamarca**, CDHTE-CNAM, Paris : *Le dilemme de la renaissance du vitrail au XIX<sup>e</sup> siècle : Entre redécouverte des techniques ancestrales et découverte de techniques nouvelles.*

**Nicole Duchon**, historienne, présidente de l'Association Mennecy et son histoire : *La porcelaine tendre de Mennecy Villeroy.*

Mercredi 17 juin, Manufacture nationale de Sèvres, place de la Manufacture, 92310 Sèvres, de 10h à 17h.

10h-12h : visite groupée des ateliers de la Manufacture sous la direction de Madame **Marion Schock** (inscription gratuite obligatoire auprès de [danielle.fauque@u-psud.fr](mailto:danielle.fauque@u-psud.fr)).

12h-14h Déjeuner

14h-17h : sous la présidence de Madame **Tamara Préaud**, conservateur, chef du Département des collections à la Manufacture nationale de Sèvres.

Interventions de

**Antoine d'Albis**, ancien chef du laboratoire à la Manufacture, président de la Société des Amis du Musée de Sèvres : *Réalisation de nos jours d'un seau à demi-bouteille en porcelaine tendre d'après le rapport d'octobre 1751 de Jean Bellot à Machault d'Arnouville.*

**Brigitte Ducrot**, historienne de l'art : *Art et science à la Manufacture de Sèvres dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.*

*Pause*

**Isabelle Laurin**, chargée de mission au Département des collections de la Manufacture nationale de Sèvres : *La production de la Manufacture nationale de Sèvres entre 1897 et 1937 : les innovations dans le champ du dessin, des matières et des couleurs.*

**Tamara Préaud** : synthèse de la journée à la Manufacture.

**Danielle Fauque** : clôture des journées du Club d'histoire de la chimie.

Pour se rendre à la Manufacture voir : <http://manufacturedesevres.culture.gouv.fr/site.php?type=P&id=35>. Tél. : 01 46 29 22 00.

Les bâtiments sont situés derrière le Musée national de la céramique.

Le déjeuner du mercredi 17 juin, sous forme de plateau-repas, peut être pris sur place (participation au prix du repas : 12 euros par chèque à l'ordre du CHC à envoyer avant le 8 juin).