

## Notre-Dame de Paris, la science à l'œuvre

### Notre-Dame de Paris

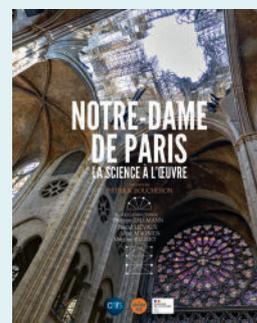
#### La science à l'œuvre

P. Dillmann, P. Liévaux, A. Magnien, M. Regert (dir.)

176 p., 35 €

Le Cherche Midi, 2022

Un livre collectif avec les contributions des plus grands spécialistes du CNRS et du ministère de la Culture, en partenariat avec l'établissement public chargé de la conservation et de la restauration de la cathédrale Notre-Dame de Paris.



### Un livre superbe, alliant sciences, arts et souvenirs

Je ne peux taire ma joie de vous inviter à lire ce livre car je suis scientifique mais surtout, le 15 avril 2019, je descendais le Boul'Mich' pour prendre le métro à Châtelet et j'ai assisté à un spectacle qui a hanté mes nuits pendant des mois : « *Une minute peut blesser un siècle* » écrivait Victor Hugo en 1872.

Aujourd'hui, ce livre est réconfortant et donne tous les arguments pour croire à une merveilleuse reconstruction. Il se feuillette, se lit en profondeur, dévoile des faces cachées de cette cathédrale, raconte les talents et les exploits des scientifiques, artistes et artisans. C'est, sans nul doute, un magnifique livre et une idée de « cadeau de Noël ».

© Godéfruy Paris. Creative Commons CC BY-SA 4.0.



### Des émotions et des temps forts

Chacun lit à sa façon et parcourra, à sa guise, l'ouvrage. Le sommaire peut inviter le lecteur à le suivre ou au contraire à picorer, et les images sont parfois tellement belles et impressionnantes qu'elles incitent à l'inspection. L'essentiel étant que le lecteur découvre Notre-Dame avant et après l'incendie, suive le parcours des scientifiques pour l'imaginer lorsqu'elle sera réouverte au public en 2024 avec sa grandeur, sa beauté, et un éclat que nous n'avons pas connu.

### Une émotion patrimoniale

Un beau titre car Notre-Dame est un bien commun et son inimaginable vulnérabilité nous ramène à notre propre éternité. Dans la foule consternée du 15 avril, on entendait la peur de la perdre, de ne plus la voir, l'emprise des émotions

### La cathédrale restaurée !

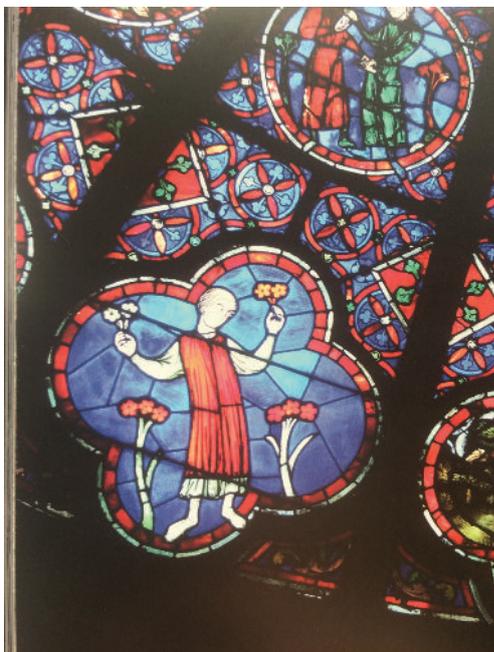
En attendant de revisiter Notre-Dame, les auteurs du livre vous initient à la force d'une collaboration remarquablement orchestrée. Tous les acteurs ont tenté le tout pour le tout, pour Notre-Dame ! Qui sont-ils ? Une variété de métiers : scientifiques, architectes, cordistes, charpentiers, métallurgistes, coloristes, peintres, photographes, éditeurs. Les mécènes sont aussi des acteurs incontournables.

Le sommaire du livre invite à un ordre de lecture, mais vous pouvez naviguer au gré de vos intérêts et passions. Je ne veux surtout pas vous orienter et pour avoir eu un itinéraire de lecture très dispersé, en coup de cœur, sur le titre, l'image, le souvenir ou l'émotion, je vous assure que vous aurez réponse à toutes les questions soulevées. Si par hasard vous échouez, il vous restera l'opportunité de contacter un des auteurs du livre ou d'attendre la réouverture au public, prévue en 2024.

© C2RMF Alexis Komenda.



© LRMH, Claudine Loisel.



© Marie-Hélène Didier, DRAC Ile de France.



© C2RMF Alexis Komenda.



Vous découvrirez le rôle des matériaux, le plomb à l'épreuve du temps et les rares vestiges, ou encore les voûtes avec l'art de la pierre et du calcul.

La plus grande surprise sera sans doute celle des couleurs d'origine de Notre-Dame retrouvées après le nettoyage méticuleux : une polychromie étonnante, chatoyante, superbe.

### L'écho de la cathédrale et ses doubles numériques

Grâce à l'évolution des outils de modélisation, les scientifiques ont pu reconstruire les paysages sonores de Notre-Dame que nous découvrirons sur site, mais la simulation ouvre d'autres champs comme la création de doubles numériques protégés.

Et comme dans les jeux de piste, vous vous posez une question : quid du coq reliquaire retrouvé dans les bois calcinés ? Il se cache dans les bras de l'architecte en chef, Philippe Villeneuve.



© CNRS.

**Patricia PINEAU,**  
Rédactrice en chef.

\* [redac-chef@lactualitechimique.org](mailto:redac-chef@lactualitechimique.org)

était immense dans le monde entier : la presse, les réseaux sociaux, les chaînes de télévision rapportaient la destruction, et nous étions consternés. Mais l'intelligence collective, les avancées technologiques et cet engouement pour la sauvegarder ont déclenché une mobilisation mondiale : il faut sauvegarder ce trésor.

### Naissance et apport du chantier scientifique

Le chantier ouvre un terrain de recherche, au-delà des dommages ; la cathédrale est encore debout telle que le Moyen Âge l'avait conçue. C'est ainsi qu'une synergie unique s'est installée avec intelligence et maîtrise.

Des milliers de vestiges ont été répertoriés pendant deux ans d'inventaire pour mener harmonieusement un chantier de restauration et un chantier scientifique.

À titre d'exemples, sans tous les citer, vous allez voir les imbrications entre les charpentes et la forêt : comment et où trouver les essences et les arbres aux dimensions requises ?